

# DYNAMIQUE ESPAGNOLE

En 1957, de jeunes artistes espagnols libres séjournent dans la capitale française et fréquentent le café du Rond-Point. Ils s'appellent Jorge Oteiza (1908-2003) – seul sculpteur de la bande –, Ángel Duarte (1930-2007), José Duarte (1928-2017), Juan Serrano (né en 1929) et Agustín Ibarrola (né en 1930) et décident de fonder un groupe, Equipo 57. Influencés par le peintre danois Richard Mortensen, ils séjournent un temps au Danemark avant de s'établir à Cordoue, où ils seront rejoints par de nouveaux membres. Très engagés, ils prônent le travail d'équipe, loin de tout individualisme, aucune toile n'étant signée. L'une de leurs œuvres s'épanouissait à 36 656 €, au milieu d'un ensemble d'art contemporain et de design. Elle recevait ainsi le premier prix français pour une peinture du

groupe, plus habitué des salles de ventes espagnoles ou danoises. Cette huile *Sans titre* exprime avec force leurs convictions. En contraste radical avec le conservatisme imposé par Franco, ils s'opposent également à la domination de l'expressionnisme et réagissent en refusant toute narration et toute référence figurative. Il s'agit, en se basant sur la théorie de l'interactivité des couleurs – le dessin, la matière, la couleur et la ligne ne peuvent exister en tant qu'éléments individuels –, de faire éclater l'espace visuel traditionnel et d'ouvrir le champ à de nouvelles formes plastiques. La virtuosité avec laquelle ils jouent de ces imbrications les rapproche de l'art cinétique. Le groupe se sépare en 1962. Autres temps forts de cet après-midi, une toile imposante de Philippe Pasqua (né

en 1965) figurant son *Autoportrait* (330 x 320 cm) s'installait à 50 560 €, et un acrylique tout à fait typique de JonOne (né en 1963), l'un des street artistes les plus en vogue actuellement, *How many will it take* (148,5 x 204 cm), de 2005, graffait 25 406 €. En revanche, la photographie de JR (né en 1983) *Inside Out, Miami Art Basel* (125,5 x 186,5 cm), réalisée en 2011 et reproduite en couverture de la *Gazette* n° 2, ne changeait pas de mains. ■

MARDI 31 JANVIER, SALLE 1 - DROUOT-RICHELIEU. VILLANFRAY & ASSOCIÉS OW.



**Equipo 57**  
(actif de 1957 à 1962),  
*Sans titre*,  
huile sur toile,  
inscrite au dos  
«P7-n°1 8-59  
Equipo 57».  
**Adjugé : 36 656 €**